Dulken F. Q.
„Noc majowa"

Kop. 45.

JANOWI DAL-TROZZO.

„NOC MAJOWA"

słowa

WŁODZIMIERZA WOLSKIEGO

MUZYKA

FERD. QUENT. DULKEN.

Cena $\frac{\text{Złp. 3.}}{\text{Kop. 45.}}$

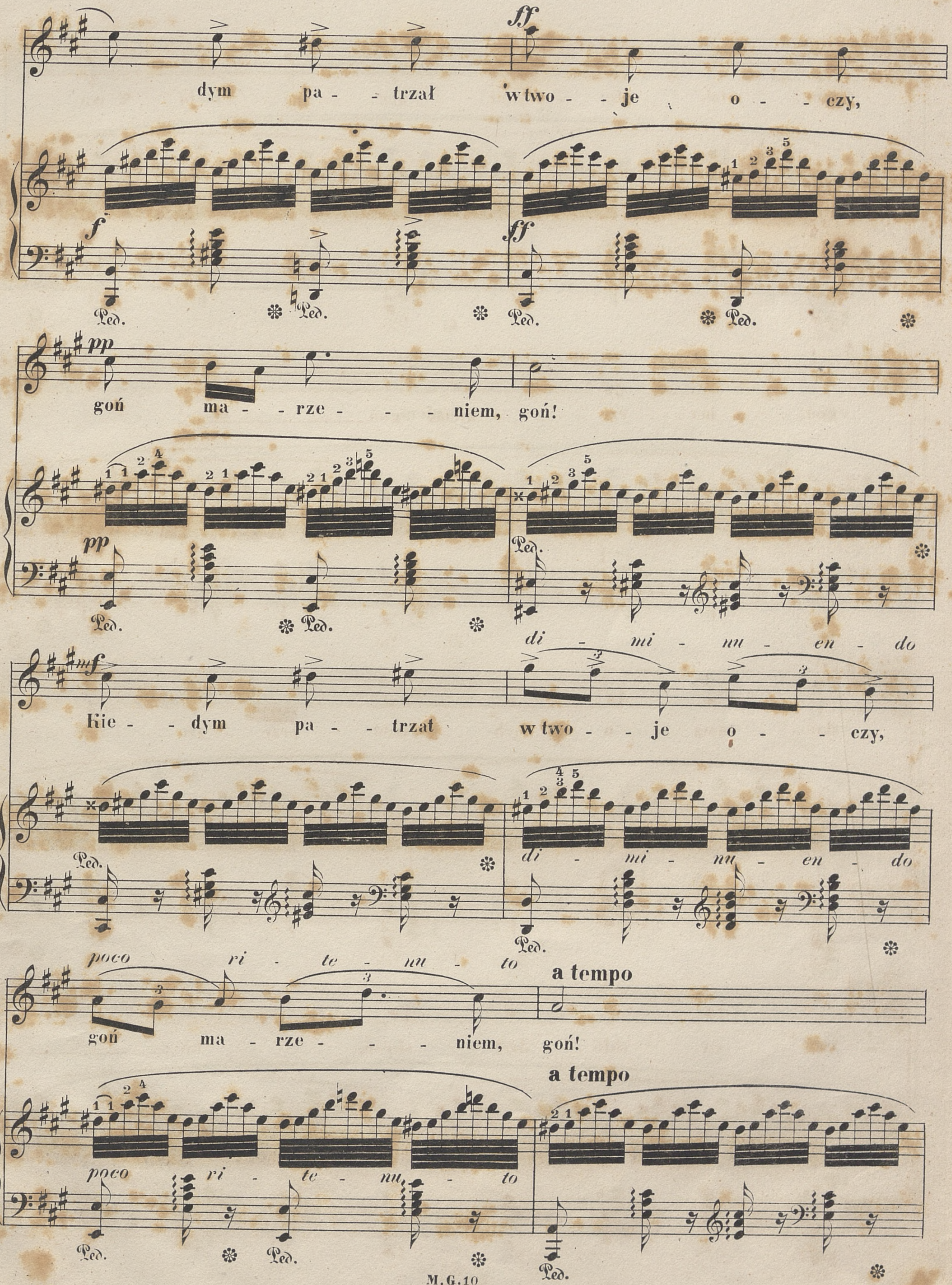
WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ MICHAŁA GLÜCKSBERGA.
w Lipsku u. E. Keil.

M.G.10.

NOC MAJOWA.

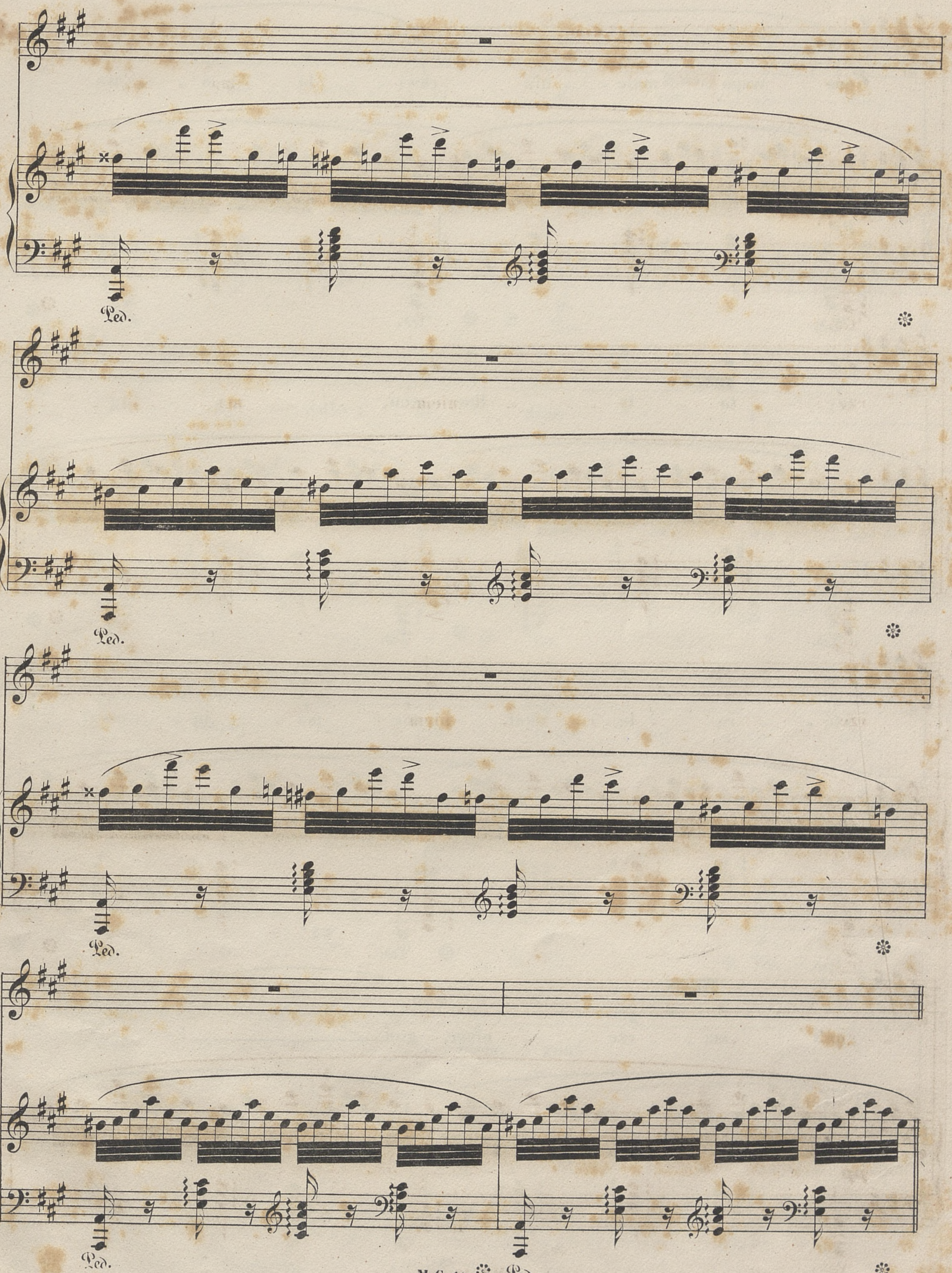

Allegretto.
Spiew.
Fortepian.
pp (deux pedales)
Ped.
Sły - - szysz, sły - - szysz szu - - mi pło - - wa,
prze - - zro - - czy - - - sta toń?

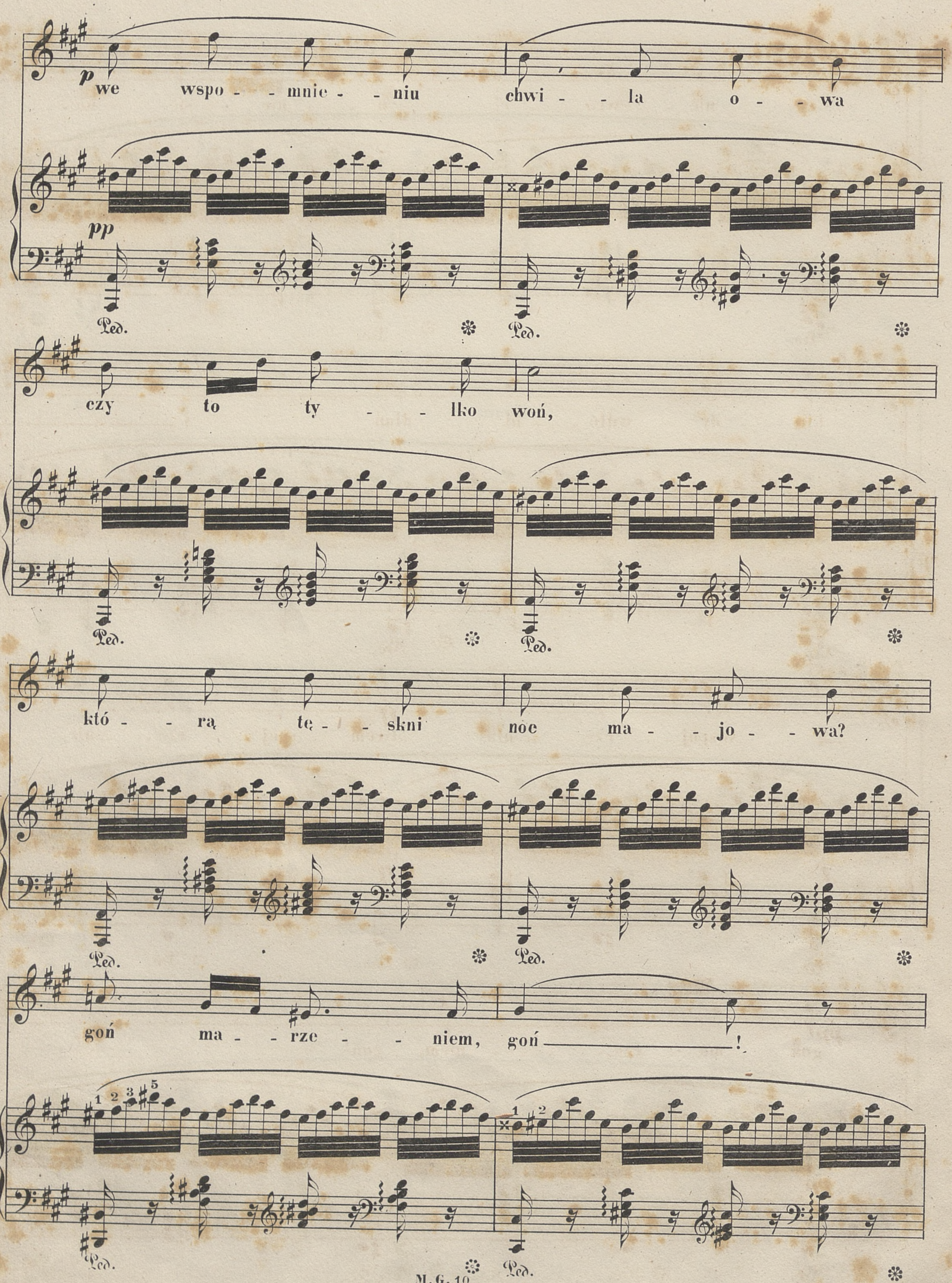

noc tak tę - skni noc ma - jo - wa
goń, ma - rze - niem, goń!
f
dar - mom u tych wód prze - zro - czy
wrą - cą chło - dził skroń, kie
f
Led.

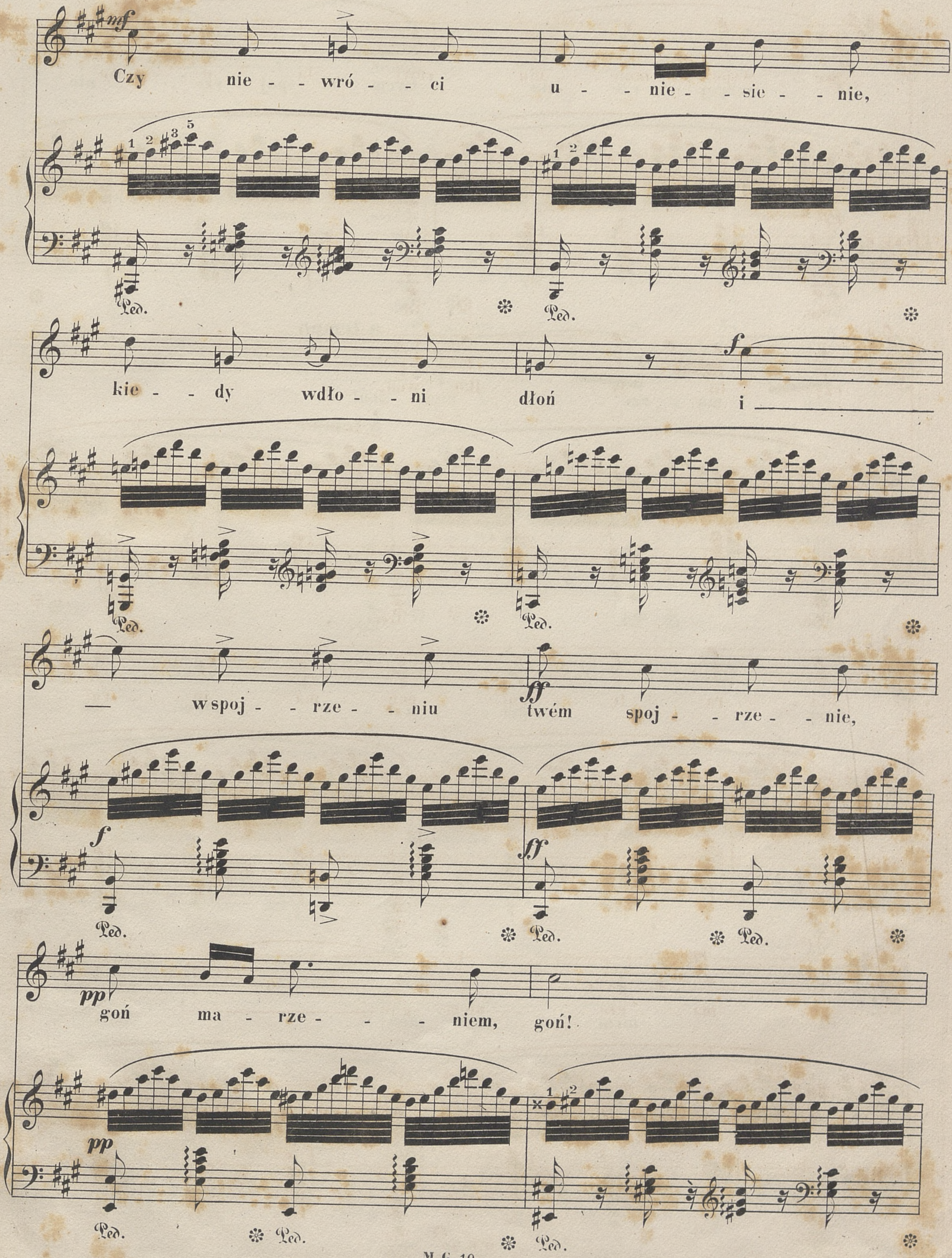


ff
dym pa - trzał w two - je o - czy,
f
ff
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
pp
goń ma - rze - niem, goń!
pp
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲
di - mi - nu - en - do
mf
Kie - dym pa - trzał w two - je o - czy,
Ped. ✲
di - mi - nu - en - do
Ped. ✲
poco ri - te - nu - to
a tempo
goń ma - rze - niem, goń!
a tempo
poco ri - te - nu - to
Ped. ✲ Ped. ✲ Ped. ✲

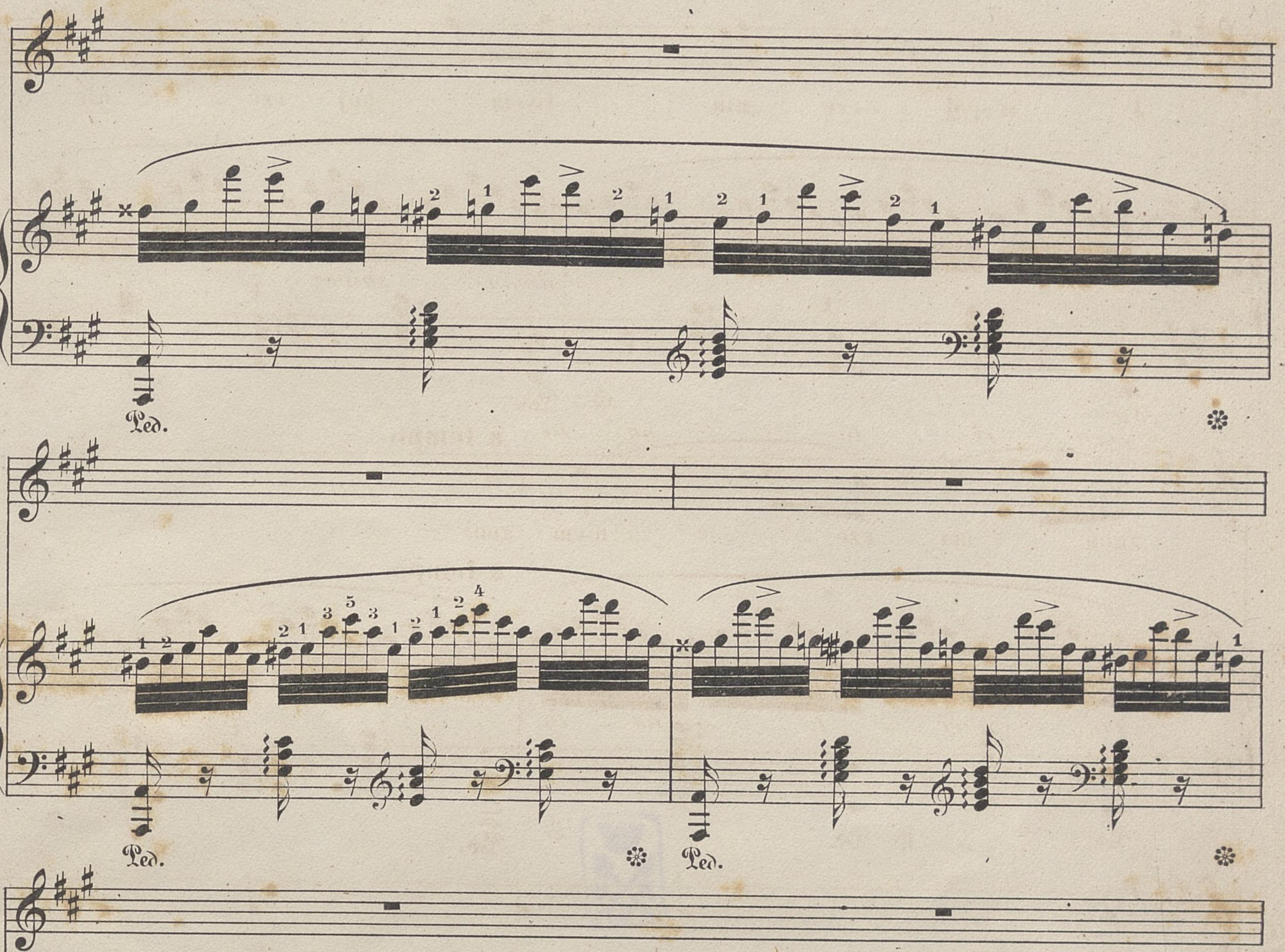

Goń
ma
rze - - - - - niem,
ma - - - -
rze - - - - - niem
goń!




we wspo - mnie - niu chwi - la o - wa
czy to ty - lko woń,
któ - rą tę - skni noc ma - jo - wa?
goń ma - rze - niem, goń !
pp
Ped.


Czy nie - - wró - - ci u - - nie - - sie - - nie,
kie - - dy wdło - - ni dłoń i
wspoj - - rze - - niu twém spoj - - rze - - nie,
goń ma - rze - - - niem, goń!


J wspoj - rze - niu twem spoj rze - - nie
dimin.
dimin. suivez
poco ri - te - - nu - to
a tempo
goń ma - rze - - - niem goń!
a tempo
poco ri - te - - nu - to
p
Goń ma - - rze - - - niem, ma - -
pp
rze - - - niem goń!
pp


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
8
pp
mo - ren - do
Ped.
Ped.